

TUGAS AKHIR

BOOK CENTRE IN SURABAYA

PUSAT BUKU DI SURABAYA

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan

Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

EKA SURYAWULAN F

0851010001

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2012

TUGAS AKHIR

BOOK CENTRE IN SURABAYA

PUSAT BUKU DI SURABAYA

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

EKA SURYAWULAN F
0851010001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal : 30 Juli 2012

Pembimbing Utama

Penguji I

Ir. Niniek Anggriani, MT
NIP. 19580124 198703 2 001

Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT
NPT. 3 6706 94 0034 1

Pembimbing Pendamping

Penguji II

Ir. Erwin Djuni, MT
NPT. 3 6506 99 0166 1

M.Pranoto, ST, MT
NPT. 3 7312 06 0215 1

Penguji III

Ir. Lily Syahrial, MT
NIP. 19550908 199103 1 001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik (S-1)
Tanggal : 1 Agustus 2012

Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Ir. Naniek Ratni, JAR, M.Kes.
NIP. 19590729 198603 2 00 1

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ditujukan kehadirat Allah SWT, yang mana atas rahmat dan ridho-Nya, sehingga penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “BOOK CENTRE IN SURABAYA” ini dapat terselesaikan dengan baik, untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S-1) Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur di Surabaya.

Bersama ini penyusun juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ir. Naniek Ratni. JAR, M.Kes selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP), Universitas Pembangunan Nasional (UPN), Jawa Timur.
2. Dr. Ir. Pancawati Dewi, MT. selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP), Universitas Pembangunan Nasional (UPN), Jawa Timur.
3. Ir. Eva Elviana, MT. selaku dosen pengampu mata kuliah Seminar.
4. Dyan Agustin, ST, MT. selaku dosen pengampu Tugas Akhir dan moderator pada sidang Komprehensif Tugas Akhir.
5. Ir. Niniek Anggriani, MT dan Ir. Erwin Djuni, MT selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih banyak atas bimbingannya.
6. Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT., M.Pranoto, ST, MT., selaku Dosen Penguji pada Sidang Komprehensif Tugas Akhir.
7. Seluruh Dosen Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
8. Kedua Orang tua saya yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, dan dukungan baik moril maupun material, serta dukungan doa-doanya, sehingga saya dapat melalui semua dan dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
9. Raflesia Mahendra selaku seseorang yang istimewa dihati saya yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan semuanya selama masa kuliah ini.

10. Adekku Dwi Surya Indah yang selalu memberikan dukungan moril dan doa.
11. Sahabat-sahabat terbaik, Umar, Ririn, syah, vitri, indah, billa, kiki, aci, aryani, yan ardi, luki, septafian, kurnia, abdoel, tama, rama, saugi, sragen, reza,
12. Teman-teman Arch'05, Arch'06, Arch'07., Arch'10.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam pengerjaan Perancangan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, kata pengantar dan mohon maaf jika terdapat banyak kesalahan dalam penyusunan proposal tugas akhir ini. Semoga Perancangan Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, dan bisa didapatkan hasil yang maksimal nantinya.

Surabaya, September 2012

Eka Surya Wulan F

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji syukur ditujukan kehadirat Allah SWT, yang mana atas rahmat dan ridho-Nya, sehingga penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “BOOK CENTRE IN SURABAYA” ini dapat terselesaikan dengan baik, untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S-1) Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur di Surabaya.

Bersama ini penyusun juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ir. Naniek Ratni. JAR, M.Kes selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP), Universitas Pembangunan Nasional (UPN), Jawa Timur.
2. Dr. Ir. Pancawati Dewi, MT. selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP), Universitas Pembangunan Nasional (UPN), Jawa Timur.
3. Ir. Eva Elviana, MT. selaku dosen pengampu mata kuliah Seminar.
4. Dyan Agustin, ST, MT. selaku dosen pengampu Tugas Akhir dan moderator pada sidang Komprehensif Tugas Akhir.
5. Ir. Niniek Anggriani, MT sebagai Dosen Wali, Dosen Pembimbing. Terimakasih banyak atas bimbingannya dan perhatiannya selama 4 tahun belakangan ini.
6. Ir. Erwin Djuni, MT selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih banyak atas bimbingannya.
7. Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT., M.Pranoto, ST, MT., dan Ir. Lily Syahrial, MT selaku Dosen Penguji pada Sidang Komprehensif Tugas Akhir.
8. Seluruh Dosen Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
9. Kedua Orang tua saya yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, dan dukungan baik moril maupun material, serta dukungan doa-doanya, sehingga saya dapat melalui semua dan dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

10. Raflesia Mahendra selaku seseorang yang istimewa dihati saya yang selalu memberikan semangat,bantuan,dan semuanya selama masa kulia ini.
11. Adekku Dwi SuryaIndah yang selalu memberikan dukungan moril dan doa.
12. Sahabat-sahabat terbaiku anak-anak Arsitektur 2008 :
 - a. Umar: terimah kasih buat perhatiannya dan waktunya untuk menjadi notulenku saat siding lisan.
 - b. Syahfitri ,Savitri Kusuma, Indah R, Aryani, Lucki, Septafian Adhe.
 - c. Billa, Kiki, Aci, terimah kasi buat waktu kalian yg bersama di Himpunan sampe sore.
 - d. Yanardi, Kurnia, Abdoel, Tama, Rama, Saugi, Sragen, Reza, Ririn.
13. Teman-teman Arch'05 : Mas Kuntul (Andirian), Mas Negro, Mas Igun, Mas Sendi, Mbak Ryul, Mas Nonok, Mas Alan.
14. Teman – teman Arch'07 : Mas kenyal, Mas Sarif, Mas Asrok, Mas Fajrul, Mas Tuek, Mbak Erna, Mas regge, Mas Reza Baskoro.
15. Teman-teman Arch 06, Arch 10, Dkv08,
16. Semua pihak yang telah membantu dalam pengerjaan Perancangan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis ucapkan terimakasih dan mohon maaf jika terdapat banyak kesalahan dalam penyusunan proposal tugas akhir ini. Semoga Perancangan Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, dan bisa didapatkan hasil yang maksimal nantinya.

Surabaya, September 2012

Eka SuryaWulan F

PICTURE OF BEST FRIEND





DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Abstraksi	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar	ix
Daftar Diagram	xii
Daftar Lampiran	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1. 1. Latar Belakang	1
1. 2. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1. 3. Batasan dan Asumsi	3
1. 4. Tahapan Perancangan	4
1. 5. Sistematika Laporan	5
BAB II. TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	6
2. 1. Tinjauan Umum Perancangan	6
2. 1. 1. Pengertian Judul	6
2. 1. 2. Studi Literatur	6
2. 1. 3. Studi Kasus	20
2. 1. 4. Analisa Hasil Studi	42
2. 2. Tinjauan Khusus Perancangan	45
2. 2. 1. Penekanan Perancangan	45
2. 2. 2. Lingkup Pelayanan	46
2. 2. 3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	46
2. 2. 4. Perhitungan Luasan Ruang	53
2. 2. 5. Program Ruang	57
BAB III. TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	59
3. 1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	59

3. 2. Penetapan Lokasi	60
3. 3. Kondisi Fisik Lokasi	64
3. 3. 1. Eksisting Site	65
3. 3. 2. Aksesibilitas	66
3. 3. 3. Potensi Lingkungan.....	69
3. 3. 4. Infrastruktur Kota.....	69
3. 3. 5. Peraturan Bangunan Setempat	72
BAB IV. ANALISA PERANCANGAN	73
4. 1. Analisa Site	73
4. 1. 1. Analisa Aksesibilitas	73
4. 1. 2. Analisa Iklim	75
4. 1. 3. Analisa Lingkungan Sekitar	78
4. 1. 4. Analisa Zoning	78
4. 2. Analisa Ruang	80
4. 2. 1. Organisasi Ruang	80
4. 2. 2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	81
4. 2. 3. Diagram Abstrak	83
4. 3. Analisa Bentuk dan Tampilan	84
4. 3. 1. Analisa Bentuk Massa Bangunan	84
4. 3. 2. Analisa Tampilan	85
BAB V. KONSEP PERANCANGAN	86
5. 1. Tema Rancangan	86
5. 1. 1. Pendekatan	86
5. 1. 2. Penentuan Tema Rancangan	87
5. 2. Konsep Tapak	88
5. 2. 1. Konsep Tatahan Massa Dan Sirkulasi.....	88
5. 2. 2. Konsep Bentuk Massa Bangunan	89
5. 2. 3. Konsep Tampilan	89
5. 2. 4. Konsep Ruang Luar	90
5. 2. 5. Konsep Ruang Dalam.....	91
5. 2. 6. Konsep Struktur Dan Material	91

5. 2. 7. Konsep Utilitas	93
5. 2. 8. Konsep Mekanikal Elektrikal	95
BAB VI. APLIKASI PERANCANGAN	100
6. 1. Aplikasi Tapak	100
6. 1. 1. Aplikasi Zoning	100
6. 1. 2. Konsep Tatahan Massa	101
6. 1. 3. Konsep Orientasi Massa Bangunan	102
6. 1. 4. Konsep Entrance	103
6. 2. Konsep Bentuk dan Tampilan	104
6. 2. 1. Konsep Bentuk	104
6. 2. 2. Konsep Tampilan Bangunan	104
6. 2. 3. Konsep Ruang Luar	105
Penutup	106
Daftar Pustaka	106
Lampiran	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Luas Keseluruhan Perpustakaan Umum Kota Malang.....	23
Tabel 2.2	Luas Keseluruhan Dari Fasilitas Utama	24
Tabel 2.3	Analisa Hasil Studi	43
Tabel 2.4	Aktifitas Dan Kebutuhan Ruang	46
Table 2.5	Perhitungan Luas Ruang	56
Table 2.6	Program Ruang.....	58
Table 3.1	Skoring Lokasi Site.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ukuran besaran rak buku, majalah, surat kabar, atlas dan kamus	9
Gambar 2.2.	Ketinggian rak buku di perpustakaan.....	9
Gambar 2.3.	jenis lemari yang ada di perpustakaan.....	10
Gambar 2.4.	Jarak minimum sirkulasi orang pada setiap rak buku	10
Gambar 2.5.	tandart perletakkan dan jarak minimun rak buku di perpustakaan	10
Gambar 2.6.	Tatanan dan tipikal meja baca perpustakaan	11
Gambar 2.7.	Tipikal kursi baca perpustakaan.....	11
Gambar 2.8.	jenis kereta buku dan barang	12
Gambar 2.9.	Tipikal kursi baca perpustakaan.....	12
Gambar 2.10.	macam-macam interior perpustakaan.....	18
Gambar 2.11.	macam-macam bentuk display rak buku	18
Gambar 2.12.	macam-macam interior toko buku	19
Gambar 2.13.	peta Perpustakaan Umum Kota Malang	20
Gambar 2.14.	Perpustakaan Umum Kota Malang	24
Gambar 2.15.	Interior lantai 2 Perpustakaan Umum Kota Malang	25
Gambar 2.16.	Interior ruang baca anak Perpustakaan Umum Kota Malang...	25
Gambar 2.17.	Lokasi (sumber sketsa pribadi) Perpustakaan Umum Kota Surabaya	27
Gambar 2.18.	Tampilan bangunan Perpustakaan Umum Kota Surabaya	28
Gambar 2.19.	Interior ruang baca Perpustakaan Umum Kota Surabaya	29
Gambar 2.20.	tatanan rak buku (sumber sketsa pribadi) Perpustakaan Umum Kota Surabaya	29
Gambar 2.21.	Lokasi kantin (sumber sketsa pribadi) Perpustakaan Umum Kota Surabaya.....	30
Gambar 2.22.	Penzoningan (sketsa pribadi) Perpustakaan Umum Kota Surabaya	31
Gambar 2.23.	Peta lokasi Gramedia Expo Surabaya	31

Gambar 2.24. Peta lokasi Gramedia Expo Surabaya	33
Gambar 2.25. zoning Gramedia Expo Surabaya.....	33
Gambar 2.26. cafe Gramedia Expo Surabaya.....	34
Gambar 2.27. Eksterior Gramedia Expo Surabaya	35
Gambar 2.28. Interior Gramedia Expo Surabaya.....	36
Gambar 2.29. Interior Gramedia Expo Surabaya.....	36
Gambar 2.30. SitePlan Gramedia Expo SBY	37
Gambar 2.31. lokasi TogaMas Diponegoro Surabaya	38
Gambar 2.32. pembagian area pada TogaMas Diponegoro Surabaya	39
Gambar 2.33. TogaMas Diponegoro Surabaya	40
Gambar 2.34. Tata ruang depan toko buku togamas Surabaya	41
Gambar 3.1. Peta Lokasi Site 1.....	61
Gambar 3.2. Peta Lokasi Site 2.....	61
Gambar 3.3. Peta Lokasi Site 3.....	62
Gambar 3.4. Peta Lokasi Site 1.....	65
Gambar 3.5. Peta Lokasi Site Arah Sirkulasi Jalan	66
Gambar 3.6. Peta Arah Sirkulasi Jalan.....	68
Gambar 3.7. Arah Sirkulasi Jalan	68
Gambar 3.8. Bangunan Sekitar Yang Berpotensi	69
Gambar 3.9. Jalan Di Depan Site.....	70
Gambar 3.10. Jalan Di Sekitar Site	70
Gambar 4.1. Peta Lokasi Site Arah Sirkulasi Jalan	73
Gambar 4.2. Peta Lokasi ME.....	74
Gambar 4.3. Peta Lokasi ME.....	75
Gambar 4.4. Orientasi Angin.....	76
Gambar 4.5. Analisa Kebisingan	76
Gambar 4.6. Analisa Lingkungan Sekitar	77
Gambar 4.7. Analisa View.....	78
Gambar 4.8. Zoning	79
Gambar 4.9. Bentuk Dasar Bangunan	84
Gambar 4.10. Bentuk Dasar Bangunan	85

Gambar 4.11. Contoh Fasad Modern	85
Gambar 5.1. Bentuk Buku Yang Mengalami Pengurangan	89
Gambar 5.2. Perspektif Bangunan	90
Gambar 5.3. Siteplan Book Centre In Surabaya	91
Gambar 5.4. Penggunaan Water Recycling System.....	93
Gambar 5.5. Penggunaan Biopori	94
Gambar 5.6. System Penangkal Petir S.E.S (Early Streamer Emision).....	98
Gambar 5.7. System PBAX	98
Gambar 6.1 Aplikasi Zoning	100
Gambar 6.2 Aplikasi Tatahan Massa	101
Gambar 6.3 Aplikasi Orientasi Massa Bangunan	102
Gambar 6.4 Aplikasi Entrance Massa Bangunan.....	103
Gambar 6.5 Aplikasi Bentuk	104
Gambar 6.6 Aplikasi Tampilan.....	104
Gambar 6.7 Entrance Massa Bangunan.....	105
Gambar 6.8. Aplikasi Ruang Dalam	105

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Tahapan Perancangan Book Center	4
Diagram 2.1	Struktur Organisasi Perpustakaan	21
Diagram 2.2	Struktur Tata Ruang Perpustakaan Lantai 1	26
Diagram 2.3	Struktur Tata Ruang Perpustakaan Lantai 2	27
Diagram 4.1	Sirkulasi Ruang	80
Diagram 4.2	Hubunan Antar Ruang.....	82
Diagram 4.3	Sirkulasi Ruang Lantai 1	83
Diagram 4.4	Sirkulasi Ruang Lantai 2	83
Diagram 5.1	Cara Kerja Sprinkler Semi Otomatis.....	97

BOOK CENTRE IN SURABAYA

PUSAT BUKU DI SURABAYA

Eka SuryaWulan F

0851010001

ABSTRAKSI

Book centre adalah sebuah wadah bagi masyarakat untuk bisa mendapatkan ilmu pengetahuan dan informasi dengan cara membaca, meminjam, membeli buku didalam satu tempat yang bertujuan untuk meningkatkan kecerdasan masyarakat serta menanamkan sifat membaca sejak dini untuk menuju masyarakat yang modern dan berperadapan. Mengambil dari kebutuhan masyarakat akan pentingnya membaca Serta dapat juga meningkatkan minat baca pada semua lapisan masyarakat dari kalangan anak-anak sampai yang dewasa juga meningkatkan SDM.

Fungsi utama adalah sebagai perpustakaan modern yang merupakan sebuah media untuk mendapatkan ilmu pengetahuan dan informasi yang cepat dimana perpustakaan tersebut di lengkapi dengan berbagai macam fasilitas penunjang. Di dalam Book Centre in Surabaya ini seperti area pameran yang fungsinya memperkenalkan sejarah awal mula terbentuknya sebuah buku dan toko buku.

Pemilihan lokasi untuk book centre ini berada di kota Surabaya tepatnya berada di wilayah Surabaya barat. Berada pada wilayah tersebut karena pada wilayah ini masih kurang dalam hal fasilitas pendukung kegiatan pendidikan dan sesuai dengan RDTRK pemerintah kota Surabaya. Adanya sebuah bangunan book centre ini disesuaikan dengan fungsi perpustakaan diharapkan nantinya dapat menghadirkan sebuah fasilitas perpustakaan yang mempunyai kelebihan yang lebih jika dibandingkan dengan perpustakaan umum pada biasanya.

Kata kunci : Perpustakaan, Toko buku, Surabaya.

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Buku ibarat jendela dunia, dengan membaca buku kita bisa mendapatkan berbagai macam informasi dan ilmu pengetahuan yang ada di seluruh dunia. Membaca sudah kita lakukan sejak kecil, pada saat masih duduk di bangku sekolah dasar, menengah bahkan sampai di bangku kuliah. Membaca tidak hanya dilakukan di perpustakaan tapi dapat kita lakukan di mana saja. Bisa di lakukan di café-café ataupun tempat lainya yang menyediakan tempat untuk membaca.

Membaca buku harus di tanamkan sejak dini supaya membaca bisa menjadi sebuah kebutuhan yang harus di penuhi oleh setiap lapisan masyarakat di seluruh kota. Oleh karena itu buku sangatlah penting, buku tidak hanya diperlukan oleh para siswa-siswi dan mahasiswa tapi masyarakat umum juga masih memerlukan buku, baik buku fiksi ataupun nonfiksi.

Dewasa ini minat baca masyarakat kota menurun, contohnya seperti yang terjadi pada kota Surabaya. Hal ini di buktikan oleh surat kabar dari kota tersebut yaitu Surabaya |Surya Online yang menuliskan bahwa Minat membaca di kalangan warga Kota Surabaya hingga tahun 2010 masih rendah atau sekitar 26 persen saja. Salah satu faktor rendahnya minat baca di kalangan warga Surabaya dikarenakan kurangnya kesadaran warga akan pentingnya membaca buku.

Rendahnya minat baca masyarakat kota Surabaya bukan hanya terjadi pada orang dewasa maupun remaja tetapi minat baca yang rendah juga melanda anak-anak kota Surabaya, hal ini di karenakan mahalnya harga buku pada saat ini. Sehingga mengakibatkan daya beli masyarakat terhadap buku juga menjadi rendah. Selain itu juga kurang meratanya fasilitas untuk membaca seperti perpustakaan terutama di sekolah-sekolah dasar yang letaknya terpencil jauh dari pusat kota. Hal ini bisa di lihat kondisi faktanya di daerah Surabaya bagian barat

khususnya di wilayah kecamatan Lakarsantri, dari 25 sekolah dasar hanya 8 yang memiliki perpustakaan itupun tidak lengkap dan tidak terurus.

Rendahnya minat baca di kalangan masyarakat Surabaya juga dapat dilihat dari rendahnya jumlah pengunjung yang datang untuk berkunjung dan untuk meminjam buku di perpustakaan umum kota Surabaya. Hal ini dapat dibuktikan dari jumlah pengunjung perpustakaan umum kota Surabaya yang datang untuk berkunjung dalam kurun waktu 5 tahun dari tahun 2004 – 2008 hanya meningkat sebesar 28,3%. Rendahnya pengunjung perpustakaan juga dibarengi dengan rendahnya jumlah peminjam buku pada perpustakaan, data peminjam buku di perpustakaan umum kota Surabaya dalam kurun waktu 5 tahun mengalami penurunan.

Tapi berbedanya dengan jumlah pembeli buku yang meningkat 22166 orang atau 32,85 % dalam kurun waktu 5 tahun. Dalam membeli buku masyarakat kurang dipuaskan saat membeli buku di toko buku seperti Gramedia atau Togamas karena tidak bisa melihat isi buku harganya pun juga mahal, selain itu tidak disemua toko buku menyediakan tempat untuk membaca, jikapun ada itupun hanya sepersepuluh dari luas area toko buku tersebut, bahkan ada toko buku yang tidak menyediakannya sama sekali sehingga para pembeli jika ingin melihat isi buku contoh (buku yang tidak disegel) harus berdiri di sepanjang rak-rak buku yang ada di toko buku tersebut.

Gambaran dari proyek ini berupa sebuah tempat koleksi buku yang bisa menampung masyarakat yang ingin membaca, meminjam sekaligus dapat membeli buku dengan mudah, aman, nyaman dan menyenangkan, selain itu tempat ini juga dilengkapi dengan fasilitas modern yang mendukung demi kenyamanan dan kelengkapan pengunjung, seperti toko buku, ruang pameran yang fungsinya sebagai area untuk memperkenalkan sejarah awal mula terbentuknya sebuah buku, ruang serbaguna yang biasa difungsikan sebagai area bedah buku, dan cafeteria.

I.2 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dibangunnya tempat ini yaitu untuk

- Meningkatkan minat membaca sejak dini pada seluruh lapisan masyarakat kota Surabaya.

Sasarannya yaitu:

- Memberikan suatu wadah bagi masyarakat kota Surabaya yang ingin menambah wawasan serta pengetahuan dengan membaca dan menyediakan suatu tempat koleksi buku yang lengkap dalam hal fasilitas, lokasi yang strategis (banyak kendaraan umum yang melintas), kenyamanan, keamanan dan kelengkapan sarana dan prasarana yang di sediakan bagi seluruh lapisan masyarakat kota Surabaya agar dapat meminjam, membaca sekaligus membeli buku dengan mudah.

I.3 Batasan dan Asumsi

Batasan

a. Pengguna Book Center ini yaitu:

- untuk anak-anak (pelajar SD)
- untuk remaja (untuk pelajar SMP dan SMA)
- untuk dewasa (untuk tingkat mahasiswa, dosen, dan masyarakat umum).

Sumber : www.jatimprov.go.id

b. digunakan untuk semua golongan / strata social dari golongan bawah – atas.

c. Book Center buka setiap hari pada pukul 09.00 WIB sampai 22.00 WIB dan tutup pada hari libur Nasional.

Asumsi

- Kepemilikan Book Center dimiliki oleh pihak swasta.
- Direncanakan untuk 20 tahun kedepan.
- Rancangan bangunan ini menitik beratkan pada rancangan massa tunggal atau single building.

I.4 Tahapan Perancangan

Tahapan perancangan ini dimulai dari permasalahan yang muncul yaitu rendahnya minat baca dikalangan masyarakat, hal ini dikarenakan minimnya sarana dan fasilitas yang ada juga mahalnya harga buku pada saat ini. Dari sinilah ide untuk membuat sebuah tempat yang enak, nyaman dan juga menyenangkan untuk membaca ,meminjam sekaligus membeli buku dengan judul Book Center. Setelah menemukan judul tersebut maka di interprestasikan dengan melakukan sebuah metode penelitian terlebih dahulu yaitu dengan cara melakukan pengumpulan data-data yang diperlukan dari studi literatur, studi kawasan dan studi objek kasus. Data-data yang diperoleh pengumpulan data yang akan dipakai untuk tahapan perancangan ini adalah sebagai berikut

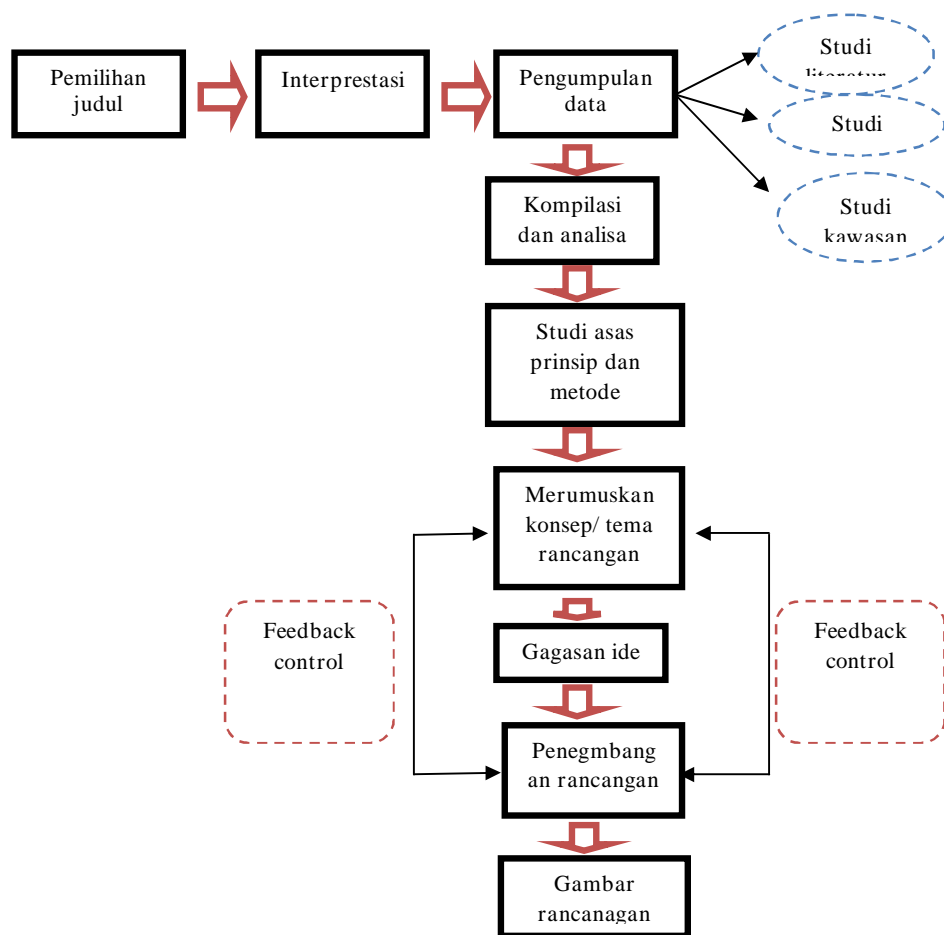


Diagram 1.1 tahapan perancangan Book Center
(sumber:buku panduan proposal tugas akhir seminar, 2011)

I.5 Sistematika Laporan

Sistematika penyusunan laporan disusun sesuai dengan tahapan-tahapan yang disesuaikan dalam masing-masing Bab yaitu Bab I sampai dengan Bab IV, seperti berikut:

1. Bab I Pendahuluan

Pada bab pertama ini menguraikan dan menjelaskan tentang latar belakang timbulnya obyek perancangan Book Center. Dengan adanya latar belakang ini diharapkan tujuan untuk meningkatkan minat baca di semua kalangan masyarakat kota Surabaya dapat terealisasi dengan baik.

2. Bab II Tinjauan Objek Rancangan

Beberapa tinjauan umum seperti pengertian dari judul perancangan yaitu Book Center di Surabaya, beberapa studi kasus yang diteliti sebagai dasar untuk perancangan Book Center sebagai tolak ukur dari perancangan ini, studi literatur untuk menjabarkan dan memperjelas perancangan serta tinjauan khusus yang berupa studi literatur sebagai dasar pijakan untuk perancangan, ruang lingkup pelayanan, kebutuhan ruang dan aktifitas yang dibutuhkan.

3. Bab III Tinjauan Lokasi Perancangan

Pada bab ini menjelaskan latar belakang pemilihan lokasi objek perancangan, lokasi yang tepat untuk meletakkan perancangan, kondisi lokasi yang telah di pilih, aksesibilitas dan potensi lingkungan yang ada juga infrastruktur kota yang telah tersedia di sekitar lokasi objek perancangan yang telah dipilih.

4. Bab IV Analisa Perancangan

Melakukan penganalisaan terhadap objek perancangan yang akan di buat dalam hal analisa site seperti keadaan iklim , lingkungan sekitar, penganalisaan terhadap zoning. Serta analisa bentuk dan tampilan yang akan di rancang dalam objek perancangan Book Center seperti bentuk massa bangunan yang mengarah ke dalam tatanan massa dan tampilan bangunan berupa minimalis dan green building

